

**VÉTHEUIL/VIENNE-EN-ARTHIES** ▶ *Elle a dansé devant le gouvernement indien*

## Maya, l'ambassadrice

*Professeur de danse indienne à Vienne, la Vétheuillaise a été choisie pour une représentation devant le gouvernement indien. Une sélection impromptue qui marque dix ans de pratique et une reconnaissance par les inventeurs de cet art.*

«**U**n vrai voyage, plein d'inattendu !» En partant en Inde perfectionner sa technique, d'octobre à décembre, Fabienne Bégau, alias Maya, ne s'attendait pas à être mise à l'honneur de la sorte. Alors qu'elle était venue apprendre son art à la source, dans la ville de Tanjore, la professeur de danse de Vienne-en-Arthies s'est retrouvée propulsée sur le devant de la scène, grâce à un concours de circonstance incroyable.

Maya devait se produire au centre culturel de Tanjore, une ville voisine de Madras berceau du Bharata Natyam, une des nombreuses variantes de la danse indienne.

### LE PARADOXE INDIEN

C'est lors d'une rencontre surréaliste avec le directeur qu'elle a appris de but en blanc qu'elle devrait, quelques jours plus tard, donner une représentation devant le gouvernement indien, lors de la fête des femmes et du sport. «Une énorme surprise et une pression incroyable !, se sou-



*Maya avec les représentants du gouvernement indien, à l'issue de sa prestation (en médaillon).*

vient-elle. Il a dû percevoir mon bon karma», suppose-t-elle. Une décision qui a suscité une levée de boucliers aux relents nationalistes, dans cette ville du sud de l'Inde. C'est ainsi qu'au cours d'une cérémonie pompeuse, qui

avait lieu dans l'immense stade de Madurai —à six heures de bus de là—, Maya est devenue la «vedette exotique» d'une manifestation tout en kitsch indien. «Tout le monde me demandait des autographes, raconte-t-elle,

amusée. Et, le lendemain, un douanier m'a arrêté à l'aéroport parce qu'il m'avait vu à la télé : du coup, je n'ai pas payé d'excédent de bagages !. Elle qui se voyait comme une ambassadrice de la culture indienne en France s'est

trouvée à représenter l'Hexagone en Inde, à travers un art traditionnel et typique du sous-continent. Un drôle de paradoxe, à l'indienne, qui n'a pas fini d'étonner la danseuse. J.S.  
[www.natyamaya.net](http://www.natyamaya.net)