

RENCONTRE DE LA BOÎTE A LIVRES

Lumière de l'Inde du Sud

La saveur du quotidien, les conversations où c'est le cœur qui parle, la spiritualité de la danse... Ce sont là quelques uns des thèmes qui apparaissent dans ce livre où une danseuse et une photographe nous entraînent dans une réalité hindoue lumineuse...

Il existe parfois des rencontres magiques. Comme celle de Maya avec Dominique Guillemain d'Echon. La première est danseuse. Elle a appris tous les secrets et mystères de la danse hindoue. La seconde est une photographe talentueuse. Le lien amical qui unit ces deux artistes à abouti à un bel ouvrage où les images témoignent d'une vie quotidienne en Inde, en insistant sur la réalité humaine authentique et émouvante de ce pays. Les textes apportent, eux, des explications pour mieux comprendre les mystères et les beautés de l'Inde du Sud, à travers ses paysages, ses monuments et ses habitants. Avec évidemment, de la part de la danseuse qu'est Maya, des informations sur l'importance de la danse dans le quotidien des hindous. « C'est une façon d'exprimer la spiritualité. Cet art apparaît dans les sculptures des temples et aussi dans la vie de ce peuple, car la danse est intégrée à l'activité des gens. Elle est toute proche d'eux. Elle doit mener à l'amour ».

UNE AURA DE CREATIVITE

Dans ce livre, l'on découvre aussi comment les gens, dans leur métier, mettent tout leur cœur dans ce qu'ils font. « Des hommes et des femmes qui vivent dans la pauvreté, mais la subliment par des sourires lumineux. Ils n'ont rien mais donnent beaucoup. Ils ont une grande générosité dans leurs gestes, dans leur manière de partager. Ils sont portés par une énergie farouche ». Les photos sont naturelles. On sent bien que personne ne pose, mais on découvre une intimité qui s'est tissée avec le photographe. « Ce sont des instants de grâce » dira Dominique Guillemain d'Echon. « On se parle avec le cœur ».

Maya reviendra, dans la conversation, sur sa passion de toujours. « J'ai eu la chance d'être la dernière élève d'un Maître génial. Il avait 86 ans quand il a accepté de me transmettre son savoir sur la danse. Un enseignement qu'il a bien voulu dispenser pour la première fois à une occidentale. Il m'a aidé à trouver la maîtrise de moi avec cet art basé sur la tradition. J'ai évolué dans son aura de créativité ». Avec en filigrane ces notions qui servent aussi bien à une danseuse qu'à une personne pétrie de la civilisation hindoue... « Chaque jour est un nouveau monde. Demain n'existe pas. Tout est à refaire. Rien n'est jamais acquis. » Une philosophie qui aboutit à une grande sagesse et conduit à un chemin de lumière. Cette lumière qui apparaît présente au fil des pages d'un livre dont le charme est bâti sur une approche de la vie fondée sur l'optimisme et le sourire...

Jérôme DUCOIN

Lumière de l'Inde du Sud Editions Degeorge